

مكايات جزائرية

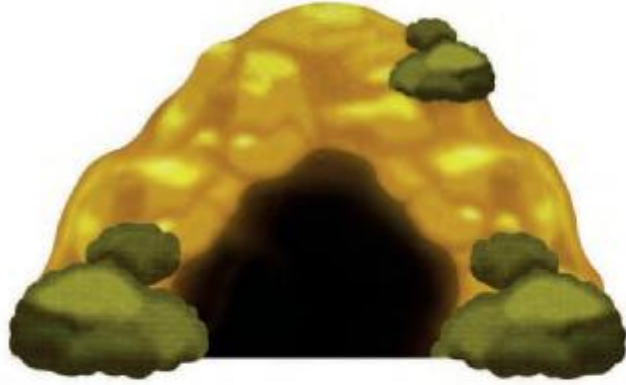
# ليلة الحديقة



حكايات جزائرية

## ليلي الحذقة





© منشورات الشهاب، 2018.

ردمك : 5-293-39-9947-978

الإيداع القانوني : السداسي الأول، 2018.



حكايات جزائرية

# ليلي الحذقة



قصص جمعتها : وردة عكيّف

الترجمة : شهرزاد صغير

مراجعة : محمد أمير لعراي

رسوم : نشوى جفري



في مَنْطِقَةٍ تَاجِيتُ، كَانَ يَعِيشُ رَجُلٌ مَعَ زَوْجَتِهِ وَ بَنَاتِهِ فِي سَعَادَةٍ وَ هَنَاءٍ. لِسُوءِ الْحَظِّ، لَمْ يَدُمِ الْأَمْرُ طَوِيلًا، فَقَدْ تُوفِّيَتْ زَوْجَتُهُ بَعْدَ مَرَضٍ عُضَالٍ مُخَلَّفَةً لَهُ سَبْعَ بَنَاتٍ !

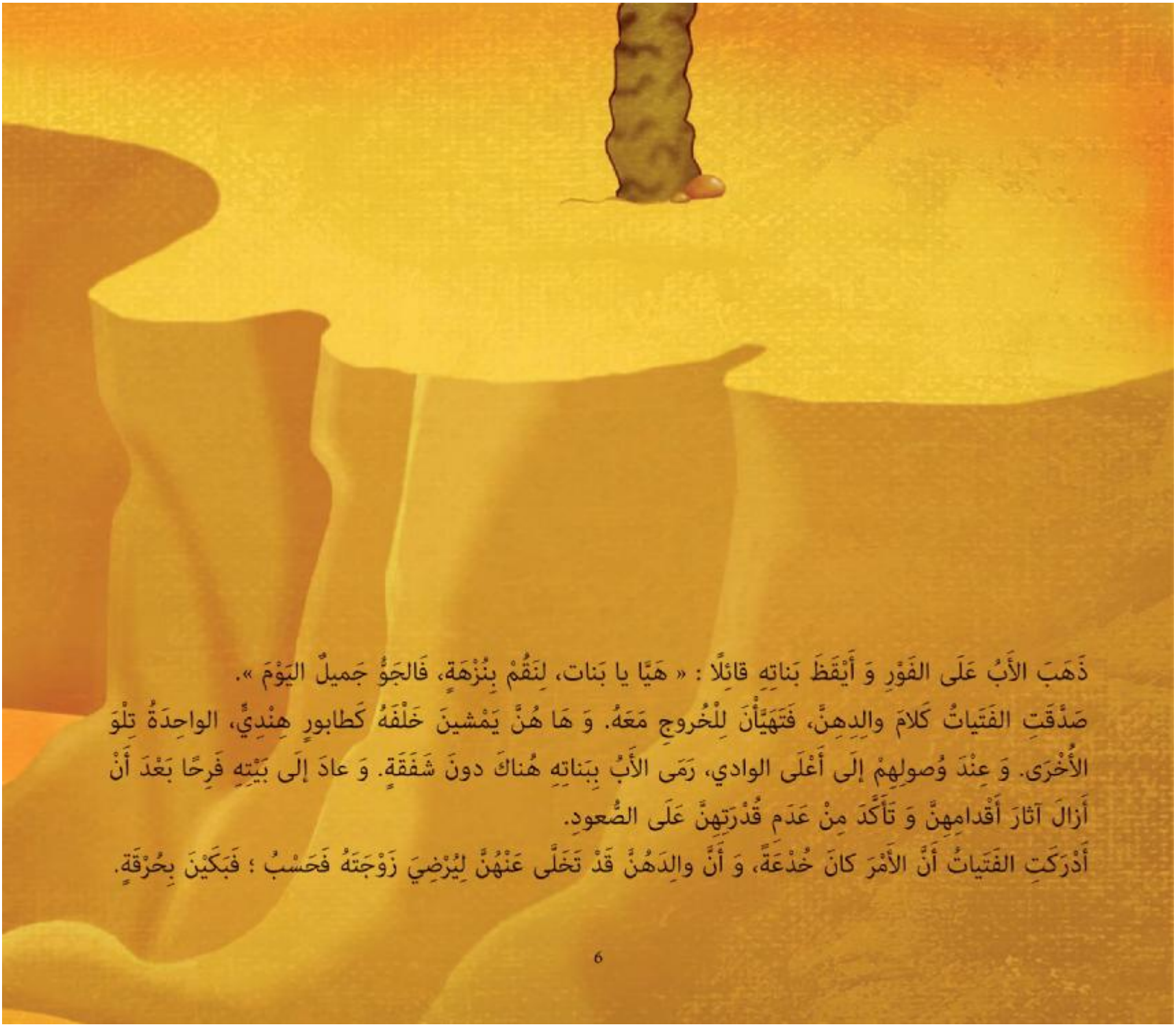
مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ، أَثْقَلَتِ الْمَسْئُولِيَّةُ كَاهِلَ الْوَالِدِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَتَزَوَّجَ بِامْرَأَةٍ تَهْتَمُّ بِهِ وَ بَنَاتِهِ. وَ لِلْأَسَفِ الشَّدِيدِ، وَقَعَ اخْتِيَارُهُ عَلَى زَوْجَةٍ غَيُورَةٍ وَ مَآكِرَةٍ، لَا تَتَوَانَى عَنْ إِذَاءِ بَنَاتِهِ بِسُوءِ تَصَرُّفَاتِهَا ؛ وَ مَعَ ذَلِكَ فَقَدْ كُنَّ يَتَسَتَّرْنَ عَلَيْهَا، وَ يَكْتُمْنَ عَنْ وَالِدِھُنَّ أُمُورًا كَثِيرَةً حَتَّى لَا يَحْزَنَ قَلْبُهُ وَ لَا يَشْغَلَنَّ بَالَهُ.

ذَاتَ يَوْمٍ، خَرَجَتِ الْفَتَيَاتُ لِلْعِبِّ فِي فِنَاءِ الْبَيْتِ، فَاسْتَغَلَّتْ زَوْجَةُ الْأَبِ انْشِغَالَهُنَّ وَ قَامَتْ بِتَحْضِيرِ بَعْضِ الْفَطَائِرِ ثُمَّ أَخَفَّتْهَا بِعِنَايَةٍ، لَكِنَّ رَائِحَتَهَا الشُّهِيَّةَ وَ الْمُغْرِيَّةَ أَسَالَتْ لُعَابَهُنَّ ؛ وَ بِهُدُوءٍ شَدِيدٍ، دَخَلَتِ الْفَتَيَاتُ غُرْفَةَ الْمَطْبَخِ لِلْبَحْثِ عَنِ الْفَطَائِرِ، فَلَمَّا وَجَدْنَهَا أَكَلْنَهَا كُلَّهَا ! ثُمَّ التَّحَقَّنَ بِحُجْرَتِهِنَّ وَ نِمْنَ نَوْمًا عَمِيقًا.

وَ بَعْدَ زَمَنٍ يَسِيرٍ، اسْتَيْقَظَتِ الْفَتَيَاتُ عَلَى وَفَعِ صُرَاخِ زَوْجَةِ أَبِيهِنَّ وَ هِيَ تَقُولُ : « لَا أُرِيدُ رُؤْيَا بَنَاتِكَ بَعْدَ الْيَوْمِ، لَقَدْ تَجَرَّأْنَ عَلَى سَرِقَةِ فَطَائِرِي ».







ذَهَبَ الْأَبُ عَلَى الْفَوْرِ وَ أَيْقَظَ بَنَاتِهِ قَائِلًا : « هَيَّا يَا بَنَاتِ، لِنَقُومَ بِنُزْهَةٍ، فَالْجَوُّ جَمِيلٌ الْيَوْمَ ».

صَدَقَتِ الْفَتَيَاتُ كَلَامَ وَالِدِهِنَّ، فَتَهَيَّأْنَ لِلْخُرُوجِ مَعَهُ. وَ هَا هُنَّ يَمْشِينَ خَلْفَهُ كَطَابُورٍ هِنْدِيٍّ، الْوَاحِدَةُ تَلُو الْأُخْرَى. وَ عِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى أَعْلَى الْوَادِي، رَمَى الْأَبُ بِنَاتِهِ هُنَاكَ دُونَ شَفَقَةٍ. وَ عَادَ إِلَى بَيْتِهِ فَرِحًا بَعْدَ أَنْ أزالَ آثَارَ أَقْدَامِهِنَّ وَ تَأَكَّدَ مِنْ عَدَمِ قُدْرَتِهِنَّ عَلَى الصُّعُودِ.

أَذْرَكَتِ الْفَتَيَاتُ أَنَّ الْأَمْرَ كَانَ خُدْعَةً، وَ أَنَّ وَالِدَهُنَّ قَدْ تَخَلَّى عَنْهُنَّ لِيَرْضِيَ زَوْجَتَهُ فَحَسَبُ ؛ فَبَكَيْنَ بِحُرْقَةٍ.







وَلَمَّا هَدَانِ، أَخَذَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ تَفْكَرُ فِي طَرِيقَةٍ لِلْخُرُوجِ مِنْ هَذَا الْمَازِقِ، فَخَطَرَتْ لِأُخْتَيْهِ الصُّغْرَى لَيْلَى  
فِكْرَةً فَقَالَتْ : « تَخْلُصْنَ مِنْ أَحْزِمَتِكُنَّ، سَنُحَاوِلُ أَنْ نُشَكِّلَ مِنْهَا حِزَامًا طَوِيلًا، تَضَعُدُ الْوَاحِدَةُ مِنْهَا مِنْ خِلَالِهِ  
عَلَى ظَهْرِ الْأُخْرَى، وَعِنْدَمَا تَصِلُ إِلَى السَّطْحِ تَرْبِطُ الْحِزَامَ بِجَذْعِ النَّخْلَةِ، وَهَكَذَا نَنْجُو جَمِيعًا » .  
أُعْجِبَتِ الْفَتَيَاتُ بِفِكْرَةِ لَيْلَى، فَفَكَّكْنَ الْأَحْزِمَةَ الَّتِي تَلَفُ فَسَاتِيْنَهُنَّ وَعَقَدْنَهَا بِشِدَّةٍ ؛ فَجَحْنُ فِي تَشْكِيلِ  
حِزَامٍ طَوِيلٍ . انْحَنَتِ الْأُخْتُ الْكُبْرَى بِظَهْرِهَا لِتَتِمَكَّنَ أُخْتُهَا مِنَ الصُّعُودِ عَلَى كَتِفِهَا، وَهَكَذَا إِلَى أَنْ صَعَدَتْ  
لَيْلَى بِدَوْرِهَا عَلَى كَتِفِ أُخْتِهَا وَمَعَهَا الْحِزَامُ الطَّوِيلُ .  
قَالَتِ الْأُخْتُ الْكُبْرَى : « هَلْ وَصَلْتِ إِلَى السَّطْحِ يَا لَيْلَى ؟ » .  
رَدَّتْ لَيْلَى قَائِلَةً : « نَعَمْ وَصَلْتُ يَا أُخْتِي، انْتَظِرِي حَتَّى أَرْبِطَ الْحِزَامَ بِجَذْعِ النَّخْلَةِ » . فَلَمَّا فَعَلَتْ، تَمَكَّنَتِ  
الْفَتَيَاتُ مِنْ تَسْلُقِ الْحِزَامِ بِالتَّنَاوُبِ، وَهَكَذَا اجْتَمَعْنَ مَعًا وَصَحْنُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ : « لَقَدْ نَجَوْنَا، لَقَدْ  
نَجَوْنَا ! » .









شَعَرَتِ الْفَتَيَاتُ بِالْجُوعِ، فَسَرْنَ لِبَعْضِ الْوَقْتِ بَحْثًا عَنِ الطَّعَامِ إِلَى أَنْ رَأَيْنَ قَطِيعًا مِنَ الْغَنَمِ، فَاقْتَرَبْنَ مِنْهُ ؛  
لَكِنْ يَبْدُو أَنَّ هَذَا الْقَطِيعَ لَا يَقُودُهُ أَحَدٌ !  
وَفَجْأَةً، خَرَجَ مِنْ أَحَدِ الْكُهُوفِ قِطٌّ، وَ دَعَا الْخِرَافَ لِلدُّخُولِ قَبْلَ أَنْ يَحِلَّ الظَّلَامُ وَ يَظْهَرَ الذُّبُّ.  
خَافَتِ الْفَتَيَاتُ لِسَمَاعِ هَذَا الْكَلَامِ، فَقَرَّرْنَ الْمُكُوثَ فِي كَهْفِ الْقِطِّ تِلْكَ اللَّيْلَةَ.





بَعْدَ لَحْظَاتٍ، تَسَلَّلَتِ الْفَتَيَاتُ بَيْنَ أَشْجَارِ النَّخِيلِ إِلَى أَنْ وَجَدْنَ بَابًا صَغِيرًا يُؤَدِّي إِلَى الْكَهْفِ.  
فَدَخَلْنَهُ بِحِرْصٍ شَدِيدٍ، الْوَاحِدَةُ تَلُو الْأُخْرَى. تَنَقَّلَتِ الْفَتَيَاتُ بَيْنَ الْعُرْفِ، فَوَجَدْنَ مِنَ الطَّعَامِ  
مَا لَذَّ وَ طَابَ، فَأَكَلْنَ حَتَّى شَبِعْنَ.  
فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، دَخَلَ الْقِطُّ إِلَى غُرْفَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ حَيْثُ تُوقَدُ النَّارُ. وَ قَالَ لِذِيْلِهِ : « أَظُنُّ أَنِّي  
أَشْمُ رَائِحَةً غَرِيبَةً فِي بَيْتِي ».   
قَالَ الذَّيْلُ : « لَا يَوْجَدُ فِي الْبَيْتِ إِلَّا أَنْتَ وَ قَطِيعُكَ يَا سَيِّدِي ».









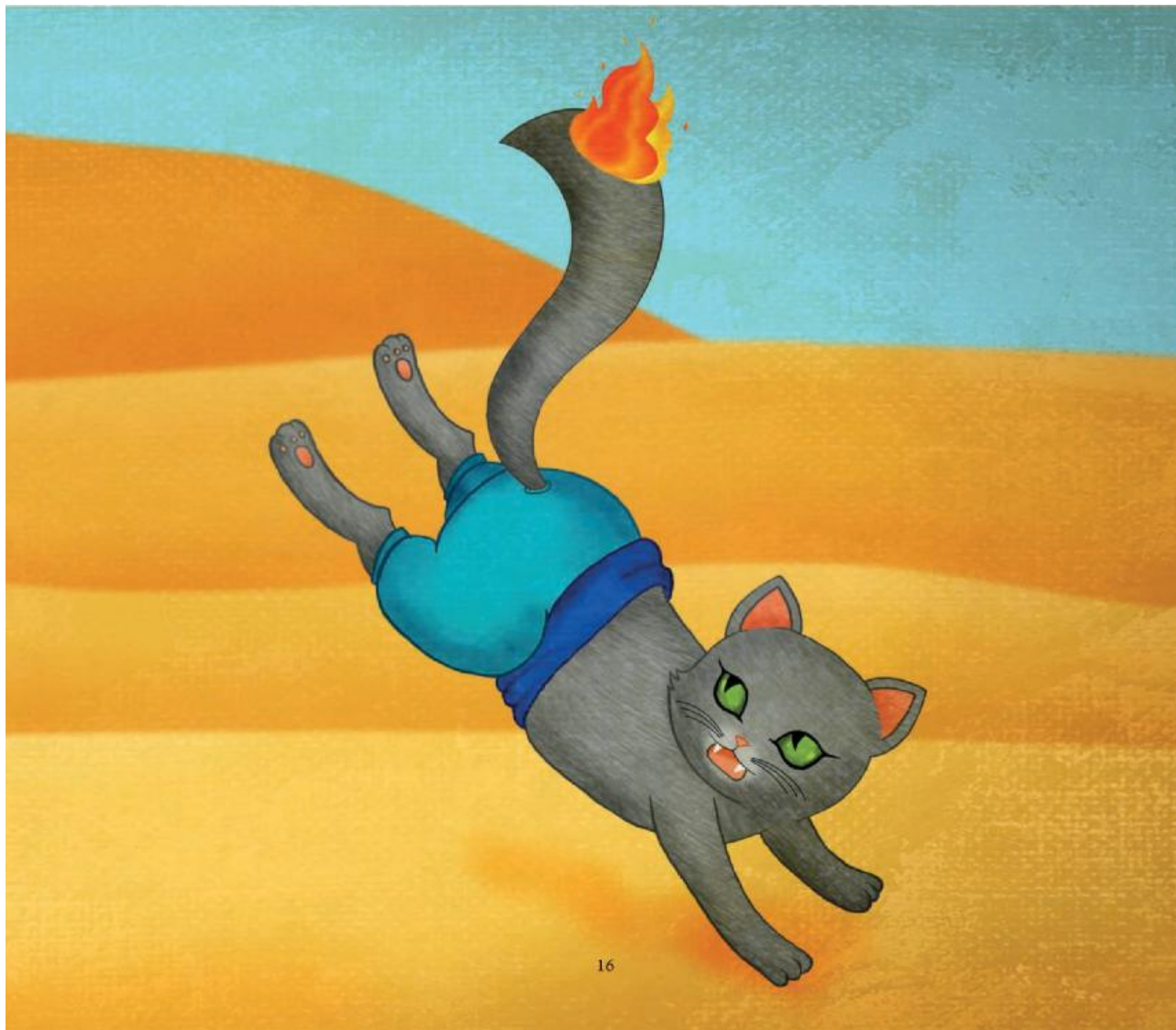


اسْتَلْقَى الْقِطُّ بِكَامِلِ جَسَدِهِ وَ نَامَ مُطْمَئِنًّا. كَانَتْ لَيْلَى تُرَاقِبُ الْقِطَّ مِنْ تَحْتِ ثَقْبٍ تَحْتَ قُفْلِ الْبَابِ، فَلَمَّا رَأَتْهُ نَائِمًا، فَتَحَتْ بَابَ الْغُرْفَةِ بِكُلِّ هُدُوٍّ، وَ أَخَذَتْ الْأَعْطِيَةَ وَ كُلَّ مَا يَلْزَمُ لِقَضَاءِ لَيْلَةٍ دَافِئَةٍ، ثُمَّ أَغْلَقَتِ الْبَابَ وَ انْصَرَفَتْ.

اسْتَيْقَظَ الْقِطُّ فَجْأَةً، فَلَا حَظَّ أَنْ أَغْرَاضًا كَثِيرَةً تَنْقُصُ فِي غُرْفَتِهِ، فَقَالَ لِذَيْلِهِ : « مَنْ تَجَرَّأَ عَلَى دُخُولِ غُرْفَتِي أَيُّهَا الذَّيْلُ اللَّعِينُ ؟ هَيَّا أَخْبِرْنِي وَ إِلَّا قُمْتُ بِحَرْقِكَ ». رَدَّ الذَّيْلُ قَائِلًا : « لَيْلَى هِيَ الَّتِي سَرَقَتْ أَغْرَاضَكَ يَا سَيِّدِي، إِنَّهَا أَصْغَرُ الْفَتَيَاتِ السَّبْعِ ... ».





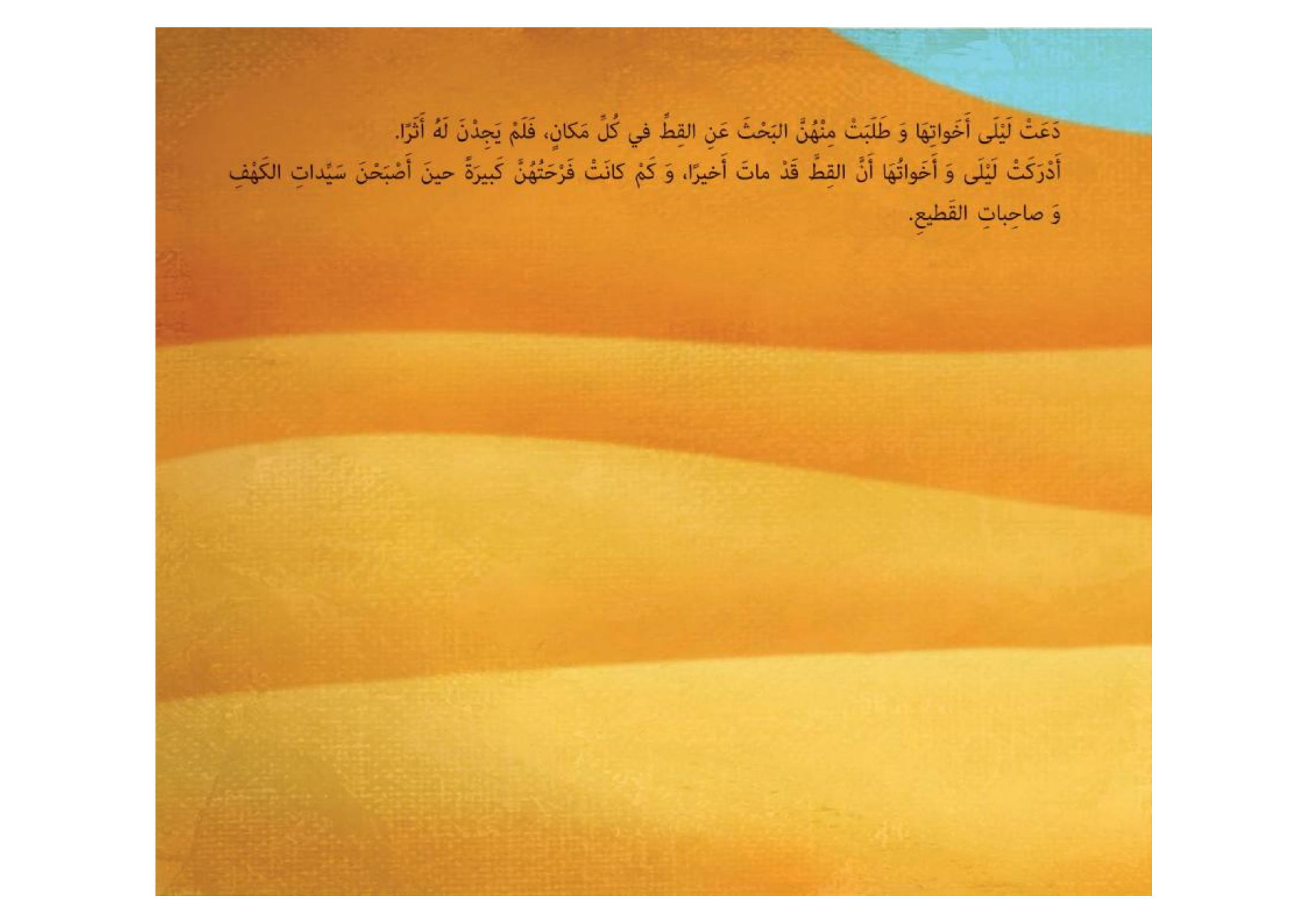




اشْتَاطَ الْقِطُّ غَضَبًا، فَوَضَعَ جَمْرَةً عَلَى ذَيْلِهِ لِيُعَاقِبَهُ، فَشَبَّ فِيهِ حَرِيقٌ حَقِيقِيٌّ؛ صَرَخَ الْقِطُّ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ،  
لَكِنَّ النَّارَ الَّتِي تَهَمَّتِ الْمُسْكِينَ بِالْكَامِلِ، فَمَاتَ عَلَى الْفَوْرِ بِسَبَبِ غِبَائِهِ.  
وَفِي الصُّبْحِ، اسْتَيْقَظَتِ الْفَتَيَاتُ عَلَى نُغَاءِ الْخِرْفَانِ، فَظَنَّنَ أَنَّ الْقِطَّ مَازَالَ نَائِمًا. لَكِنَّ لَيْلَى لَمْ تَأْخُذِ الْأَمْرَ  
عَلَى هَذَا النَّحْوِ، وَلِتَتَأَكَّدَ مِنْ حَقِيقَةِ مَا يَجْرِي، اتَّجَهَتْ إِلَى غُرْفَةِ الْقِطِّ لِيُطِلَّ مِنْ ثُقْبِ الْبَابِ، فَلَمْ يَكُنِ الْقِطُّ  
عَلَى سَجَادَتِهِ. فَتَحَتِ الْبَابَ بِهَدْوٍ تَامٍ، فَانْبَعَثَتْ رَائِحَةُ الْحَرِيقِ. اقْتَرَبَتْ لَيْلَى أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ فَإِذَا بِكُومَةٍ مِنَ  
الرَّمَادِ فَوْقَ السَّجَادَةِ، فَتَسَاءَلَتْ قَائِلَةً: «تُرَى مَا الَّذِي احْتَرَقَ هُنَا؟».







دَعَتْ لَيْلَى أَخَوَاتَهَا وَ طَلَبَتْ مِنْهُنَّ الْبَحْثَ عَنِ الْقِطِّ فِي كُلِّ مَكَانٍ، فَلَمْ يَجِدْنَ لَهُ أَثَرًا.  
أَدْرَكَتْ لَيْلَى وَأَخَوَاتُهَا أَنَّ الْقِطَّ قَدْ مَاتَ أَخِيرًا، وَ كَمْ كَانَتْ فَرَحَتْهُنَّ كَبِيرَةً حِينَ أَصْبَحْنَ سَيِّدَاتِ الْكَهْفِ  
وَ صَاحِبَاتِ الْقَطِيعِ.



## ضمن نفس السلسلة

